

“Nice Trip”, de Michel Schweizer



Photo Frédéric Desmesure

Issu d'un « *Sujet à vif* » – l'ancêtre de « *Vive le sujet !* » – intitulé *Bâtards*, présenté dans le cadre de la programmation « In » du Festival d'Avignon en 2017, *Nice Trip* conserve les belles traces de cette genèse, celle qui a permis à deux artistes, Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer, de se rencontrer et de mêler leurs univers artistiques très distincts. Partie d'une conférence mi-ironique, mi-grinçante, sur les barbelés, comme symbole acéré des frontières qui séparent et ensèrent les hommes, cette pièce iconoclaste dans sa forme, comme dans son ton pince-sans-rire, se dote peu à peu, grâce au geste chorégraphique de Mathieu Desseigne-Ravel, d'une fascinante dimension physique. Elle donne alors à voir ce que trop souvent on laisse dans l'ombre, cette opiniâtreté des femmes, des hommes et des enfants en exil – représentés par Abel Secco-Lumbroso – à franchir des limites territoriales rendues hermétiques par l'inventivité des hommes, en quête de cette impossible « *protection* » à laquelle le tandem nous invite puissamment à réfléchir. — **V.B.**

TT Du 10 au 20 juillet, Les Hivernales, 17h20. Durée : 1h15. Relâche le 15 juillet. Tél. : 04 90 82 33 12.