



## **Keep Calm de Michel Schweizer**

**« Cette fiche technique est attachée au contrat de cession »**

**Aucune modification ne peut être envisagée sans l'accord préalable du régisseur général de la Cie**

Le travail de Michel avec les enfants se déroule sous forme d'ateliers en amont des représentations.

Le dispositif scénique (son lumière, plateau) devra être opérationnel pour la dernière répétition collective ou la générale.

Pour les ateliers, prévoir un espace de travail avec tables, chaises et 4 postes informatique avec connexion internet.

### **Durée de la séance : 8/9'**

L'espace scénique se divise en 5 zones distinctes :

Zone 1 : Espace régie

Zone 2 : Espace public équipé de casques audio

Zone 3 : Espace neutre

Zone 4 : Espace micros

Zone 5 : Espace grande chambre collective

### **Plateau**

Aire de jeu 12m x 11m

A fournir :

- 10 chaises pour le public

- 10 coussins pour l'assise des enfants au sol

## Son

Attention à ce que la régie ne soit pas trop proche des spectateurs, Michel Schweizer intervient depuis la régie en direction des enfants.

Chaque micro enfant est relié directement à un casque spectateur, les propos sont différents pour chaque spectateur.

Durant la performance, une musique est ponctuellement diffusée dans les casques audio des adultes. La musique se cumule alors avec la voix de l'enfant mais reste très basse. Elle ne domine en aucun cas la voix de l'enfant.

Le support audio fourni est un CD.

Les conduites lumière et son sont pilotées en direct par un technicien (ou deux) en présence de Michel Schweizer qui donne les tops.

Le technicien devra après chaque passage réorganiser la présence des casques sur le dossier des chaises. Prévoir deux rallonges sécurisées (une à jardin et une à cour) dans la Grande chambre collective afin que les enfants puissent brancher des lampes de chevets etc...

### **A fournir :**

- 10 casques stéréo audio fermés qualités pro
- 10 micros sm58 + câbles xlr
- 1 pré ampli casque 10 IN/ 10 OUT **avec les adaptateurs si nécessaire**
- 1 Ampli 10 casques
- 1 boitier multipaire

Prévoir les bonnes longueurs de câbles car les casques audio sont séparés d'environ 1m chacun.

- 1 platine CD pour diffuser dans les casques.

## Lumière

- 6 découpes 614s
- 20 Pc 1KW, 10 en direction des enfants et 10 vers le public
- 1 lampe sur pied pour l'ambiance « coin des enfants »
- 2 lignes 16A lointain jardin et cour

## Hall d'accueil

- 1 moniteur écran plat avec lecteur dvd et casque audio.
- 1 écran, 1 vidéo projecteur relié à un ordi ou autre pour diffuser une animation en .mov

### Montage :

9h/13h : 1 régisseur général (plateau), 1 régisseur son, 1 régisseur lumière,

1 électricien.

14h/18h : 1 régisseur général, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

### Contact :

**Régisseur** : Jeff Yvenou +33 (0) 616 084 976

[jeffyvenou@gmail.com](mailto:jeffyvenou@gmail.com)

**Directrice de production** : Nathalie Niliás + 33 (0) 662 114 599

[nathalie.nilias@la-coma.com](mailto:nathalie.nilias@la-coma.com)

La coma – Michel Schweizer

26 rue Renière

33000 Bordeaux

tél : + 33(0) 556 442 017

[contact@la-coma.com](mailto:contact@la-coma.com) / [www.la-coma.com](http://www.la-coma.com)



