



Cheptel de Michel Schweizer

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1H15

Equipe en tournée : 17 personnes dont 8 enfants de 12/14 ans

Merci de réserver 8 places en salle (4minimum), à voir sur place en fonction des réservations.

Régies son et lumière en salle

Cette fiche technique est attachée au contrat de cession

PLATEAU

- Conditions optimales : 12m d'ouverture, 10m face/ lointain, 8m sous porteuses
- 1 frise pour le cyclo
- 1 fond noir derrière le cyclo (rideau ou pendrillons)

Décor

- 1 jeu de tapis de danse blanc 9m/7,5m
- 1 cyclo blanc 9m/5m
- 5 cubes en bois (h:181cm/40cm)
- 1 clôture métallique (fers plats et poteaux) équipée d'un fil électroluminescent
- 1 système de lâcher à installer sur porteuse

Matériel à fournir :

- 3 ou 4 lés de tapis de danse noir pour la périphérie.
- 9m de tubes acier en diamètre 50 pour lester notre cyclo.
- 3 poulies et une palette pour le lâcher
- Visseuse, gaffer noir/blanc, adhésif tapis de danse blanc
- Auto-laveuse pour nettoyer le tapis blanc.

LUMIERE

Nous fournissons : 8 PAR LED Tourkolor, reste à votre charge le réseau DMX 3 points entre les appareils.

A fournir :

- 1 jeu d'orgue 24 masters minimum type AVAB ETC
- 10 PC 2Kw sur la passerelle de face + L201 & R119
- 5 découpes 714SX sur la passerelle de face + L201 & R132
- 4 découpes 713SX avec volets 4 faces + L201 & R119
- 6 découpes 613SX + L201
- 6 PC 2 Kw avec volets 4 faces + L201 & R114
- 20 PAR CP60 + L201 & L250
- 8 réglottes Fluos graduable avec tube 6500°K (4 circuits fluos gradués)
- 8 Cycliodes type ACP1001 asymétrique 1Kw + L201 & L216 ou L250
- Lumière de salle en L201- Black Wrap pour les 8 PAR led

Le plan lumière vous sera fourni au format dwg ou pdf

VIDEO

La régie est située sur le plateau ou au plus proche, prévoir une table et une chaise

A fournir

- 1 Vidéo projecteur 6000/8000 ANSI lum, pas de Panasonic PTD (problème de noir vidéo)
- 1 système d'accroche fixe sur porteuse (platine, berceau), pas d'élingues ni chaînes
- 1 shutter
- 1 moniteur vidéo entrée vga
- 1 Scaller Kramer (fourni)
- 1 Macbook (fourni)

SON

Diffusion salle :

- Façade stéréo / Master L-R (L.ACOUSTIC) le système de diffusion doit être adapté à la jauge de la salle.

Diffusion plateau :

- 2 enceintes + amplifications / Aux 1-2 (12XT L.ACOUSTIC) lointain Jardin et cour suspendues avec élingues identiques, à vue donc esthétique de l'accroche à ne pas négliger, le bas de l'enceinte est à 2,50 m environ du plateau, hauteur exact à déterminer selon les lieux.

- 2 Sub-Bass + amplifications / Aux 3 (SB18 L.ACOUSTIC) posés au sol au lointain Jardin Cour

- 1 enceinte + Ampli t (12XT L.ACOUSTIC) / Aux 4, extérieur plateau (loge arrière scène...)

- 2 enceintes + amplifications / Aux 5-6 (12 XT L.ACOUSTIC) retours avant scène en side Jardin et cour

- Aux 7 et 8 servent pour les entrées du hardware audio (Enregistrements et Effets)

Les amplificateurs ne doivent pas encombrer les coulisses et seront éloignés du plateau et de la salle si les ventilations sont bruyantes (très important).

Régie : en salle à l'arrière public dans l'axe médian du plateau

- 1 console 32 entrées 12 sorties (numérique ou analogique)

Périphériques :

- 3 égaliseurs 2x31 bandes (BSS...) L/R, Aux 1-2 et Aux 5-6 pas nécessaire si possible avec console numérique

- 1 Multi-effects Reverb (Lexicon, TC..) Aux 9 pas nécessaire si possible avec console numérique

- 1 Hardware audio (fournie par la Cie) 2 input (Aux 7 et 8) / 8 Output

- 1 Mac Book Pro (fourni par la Cie)

- 1 Remote MIDI Novation (fournie par la Cie)

Micros HF :

- 5 RECEPTEURS HF DOUBLE UR4D+ SHURE (ou équivalent)

- 10 EMETTEURS PACK UHF UR1 M (petite taille) - SHURE Émetteur de poche compact UHF-R SHURE

(ou équivalent)

- 10 cellules 4061 dpa et adaptateurs correspondants aux émetteurs fournis (connectique émetteur/micro), couleur indifférente

- 1 SPLITTER D' ANTENNE POUR UR4D SHURE (ou équivalent)

- 2 ANTENNES ACTIVES CARDIO LB 6UA870WB - SHURE (ou équivalent)

- 2 Câbles BNC 50 ohms 10m et 20m

- Pour le kit HF emplacement souhaité coulisses JARDIN ou COUR

- Fournir les piles nécessaires en quantités suffisantes.

Micros filaires :

- 4 SM 58 (2 en salle)
- 2 pieds micros K&M embase ronde avec perchette (fourni par la Cie)
- 2 paires audio seront utilisées pour transmettre un signal midi et dmx

Interphonie :

- 3 postes : plateau, régie son, régie lumière

LOGES

3 au total, douches, wc, chaises, tables, portants, miroir, serviettes de toilettes, cafetière, bouilloire.....

Café, thé, eau, jus de fruits... nous ne sommes pas là pour manger mais quelques fruits secs, chocolat, friandises et gâteaux sucrés seront très appréciés les enfants.

PLANNING

Ce planning est indicatif sur les temps de montage et d'exploitation, il est modulable en fonction de vos horaires.

Montage :

9h/13h : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 2 électriciens, 2 machinistes, 1 habilleuse

14h30/18h30 : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 2 électriciens, 2 machinistes

19h30/22h30 : 1 régisseur lumière, 2 électriciens (réglages)

Possibilité de faire une journée continue lors du montage pour le service lumière du soir en fonction de l'état d'avancement (14h30/20H)

Représentation 1 :

9h/13h : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

14h30/18h30 : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

19h30/22h30 : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Représentation 2 :

14h30/18h30 : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

19h30/22h30 : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Démontage :

22h30/0h30 : 1 régisseur scène, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 2 électriciens, 2 machinistes

Lavage des costumes le jour du montage (8 tee-shirts), lavage à la main, séchage sur fil et repassage

TRANSPORT DECOR

Transport du décor effectué par un transporteur ou par nos soins. Par transporteur : arrivée du décor au théâtre 1 à 2 jours de la veille de la journée de montage et départ du décor le lendemain de la représentation. Les dates et modalités de livraisons et d'enlèvements seront communiquées par la Coma au théâtre dans les meilleurs délais.

A la réception des caisses merci d'inscrire :

« sous réserve de déballage et de contrôle sur le bon de livraison ».

Caisse décor 1 : 186/95/147cm, 3 tapis de danse sur le dessus

Caisse décor 2 : 240/65/60cm, 3 tapis de danse sur le dessus

Caisse 3 : 88/88/115cm

1 Flight-case : 112/60/58, 1 cantine sur le dessus

Tout roule...

Contact :

Régisseur général : Jeff Yvenou + 33 (0) 616 084 976

jeffyvenou@la-coma.com

Régisseur lumière : Eric Blossé +33 (0) 6 684 549 893

eric.blosse@free.fr
<http://ericblosse.com/>

Régisseur Son : Nicolas barillot + 33 (0) 603 961 591

barillot.nicolas@wanadoo.fr

Directrice de production : Nathalie Niliás + 33 (0) 662 114 599

nathalie.nilias@la-coma.com

Communication : Cécile Broqua +33(0) 674 593 736

Cecile.broqua@la-coma.com



Michel Schweizer

26 rue Renière 33000 Bordeaux

tél : + 33(0) 556 442 017 / fax : +33 (0) 556 794 470 contact@la-coma.com / www.la-coma.com